IN3CCIOSONORO

Prima le parole. Poi la tecnologia.

IN3CCIOSONORO

In3ccioSonoro è un progetto musicale indipendente italiano creato da Marco Cammilli. Nasce dal desiderio di trasformare in canzoni relazioni, ricordi, scelte, assenze, domande e piccoli momenti della vita quotidiana.

Il punto di partenza può essere un'immagine, un ricordo, una domanda o qualcosa che continua a tornare. Da lì comincia la scrittura. Solo dopo arriva la musica.

Le storie partono spesso da qualcosa di personale, ma non cercano di spiegare tutto. L'obiettivo è lasciare abbastanza spazio perché chi ascolta possa ritrovarci qualcosa di proprio.

MARCO CAMMILLI

Marco Cammilli è il creatore, autore e direttore creativo di In3ccioSonoro. Scrive i testi, sviluppa i concept e definisce significato, tono e direzione emotiva dei brani.

Il suo punto di partenza è la scrittura: In3ccioSonoro nasce dalla volontà di dare alle parole una forma sonora fatta di voce, melodia, arrangiamento e atmosfera.

IDENTITÀ MUSICALE

La musica di In3ccioSonoro si muove principalmente nel pop italiano contemporaneo, con influenze rock e sonorità che possono variare da brani più intimi ed essenziali ad altri più ritmici ed energici.

Non esiste una formula rigida. È la storia a suggerire la direzione musicale.

Quello che rimane costante è la centralità delle parole e dell'emozione.

TECNOLOGIA NEL PROCESSO

L'intelligenza artificiale fa parte apertamente del processo produttivo e viene utilizzata nella fase musicale per esplorare voci, arrangiamenti, melodie e possibili direzioni sonore.

Idea, testo e direzione creativa vengono definiti prima della fase produttiva.

PAROLE PRIMA DI TUTTO

Ogni brano nasce da qualcosa che merita di essere trattenuto abbastanza a lungo da diventare scrittura.

NESSUNA FORMULA FISSA

Il suono può cambiare. Restano centrali le parole e ciò che la canzone vuole raccontare.

DAL PARTICOLARE AL CONDIVISO

Una storia può nascere da qualcosa di molto preciso e diventare uno spazio nel quale chi ascolta riconosce qualcosa di proprio.

CONTATTO STAMPA E COLLABORAZIONI

marco@in3cciosonoro.com

Recensioni · interviste · radio · articoli · playlist

ORIGINE E PROCESSO

COME NASCE IN3CCIOSONORO



«Alexa, fammi ascoltare Il sorriso del clown.»

Aprile 2025 · l'inizio del progetto

LA SCENA CHE HA CAMBIATO TUTTO

Fino a pochi giorni prima Il sorriso del clown era soltanto un testo. Poi Marco scoprì quasi per caso che l'intelligenza artificiale poteva aiutarlo a trasformare quelle parole in una canzone. Decise di provare. Dopo la pubblicazione, quasi senza pensarci, disse: «Alexa, fammi ascoltare Il sorriso del clown.»

Per qualche secondo non successe niente. Poi dagli altoparlanti cominciò a uscire la sua canzone. Fino a quel momento quel brano era esistito nella sua testa, su un foglio e infine sul computer.

Sentirlo uscire da uno speaker, come qualsiasi altra canzone, gli fece percepire quel progetto in modo completamente diverso. In3ccioSonoro, a quel punto, non era più soltanto un'idea.

IL PROCESSO CREATIVO

PERCHÉ IN3CCIOSONORO?

La vita è un intreccio. Persone, incontri, errori, scelte, parole dette al momento giusto e altre arrivate troppo tardi. Le canzoni nascono dentro questi intrecci.

UNA CREPA COME SEGNO

Anche l'identità visiva del progetto parte da qui: la linea del logo è una crepa. Perché a volte è proprio attraverso una crepa che può entrare qualcosa di nuovo.

1 SCRIVERE

Scrivere, cancellare, spostare, riscrivere.

2 SVILUPPARE

Sviluppare ciò che continua a sembrare vero quando diventa musica.

3 PRODURRE

Esplorare voci, arrangiamenti e direzioni sonore diverse.

4 SCEGLIERE

Tenere la forma più coerente con ciò che il brano vuole raccontare.

L'obiettivo resta uno: emozionare attraverso una canzone.

Una storia può partire da qualcosa di molto preciso e arrivare a evocare, in chi ascolta, una storia completamente diversa.

Le canzoni sono il risultato. In3ccioSonoro racconta anche tutto quello che viene prima.

CANZONI E RISCONTRO

LE CANZONI

Sei punti dell’intreccio

SENZA DI ME

Il rischio di aspettare così a lungo il momento giusto da accorgersi che la vita, intanto, è già andata avanti.

Un brano sul confine tra prudenza e paura e su tutto ciò che rimandiamo pensando di poterlo recuperare più avanti.

DA BAMBINO PENSAVO

Crescere significa anche scoprire che diventare adulti non vuol dire ricevere finalmente tutte le risposte che immaginavamo esistessero.

Una canzone sull’incertezza e sull’imparare a continuare anche senza sapere tutto.

MODALITÀ BOZZA

Le vite che avremmo potuto vivere, le strade che non abbiamo preso e la sensazione di essere ancora una versione incompleta di noi stessi.

NOI UOMINI FORTI

La distanza tra ciò che sentiamo e ciò che siamo stati abituati a mostrare.

Una canzone su quella forza che a volte diventa un ruolo dal quale sembra difficile uscire.

QUANDO PASSO DA LÌ

Un luogo può restare esattamente dov’è mentre siamo noi a tornarci diversi.

Una canzone su una strada, un profumo e tutto ciò che può riapparire semplicemente passando di nuovo dallo stesso punto.

COSTAVA DI MENO

Ci sono scelte che sembrano costare poco nel momento in cui le facciamo.

È soltanto dopo che scopriamo il prezzo di ciò a cui abbiamo rinunciato.

Discografia completa →

IL PROGETTO VISTO DA FUORI

DULAXI · USA

Da bambino pensavo

Una riflessione matura e rassicurante sull’incertezza, sull’imperfezione umana e sulla capacità di continuare anche senza avere tutte le risposte.

LBCMUSIQUE · FRANCIA

Modalità bozza

Arrangiamenti curati e una scrittura delicata, capace di richiamare nell’ascoltatore rimpianti e aspirazioni personali.

FREQUENZE MUSICALI · ITALIA

Tre minuti di noi

La scrittura e la capacità di partire da un’esperienza personale lasciando a chi ascolta lo spazio per riconoscervi qualcosa di proprio.

RECENSIONI · RADIO · SELEZIONI

I brani di In3ccioSonoro hanno ricevuto recensioni, articoli, selezioni e passaggi radio da realtà italiane e internazionali.

marco@in3cciosonoro.com

www.in3cciosonoro.com · Spotify · YouTube @In3ccioSonoro

Rassegna completa →